

## **Письма Победы – письма судьбы, любви и надежды**

### **Слайд 2-6**

Чтобы связаться с человеком сегодня достаточно одной секунды. Электронная почта, без которой мы не представляем свою жизнь, была невозможной без Интернета. А совсем недавно вместо электронных писем люди отправляли только бумажные. Не так давно конверт с письмом фактически был единственной надеждой, ниточкой, которая связывала и поддерживала дорогих и любимых людей.

### **Слайд 7-10**

*Треугольники-птицы,  
оригами войны.  
Горьких судеб страницы  
и страшны, и нежны.  
Далеки расстоянья  
от фронтов до тылов.  
Письма – связь расставаний  
через магию слов.  
Евгений Кабалин, «Фронтовые  
письма»*

### **Слайд 11-14**

Важны были письма во время беды, особенно ждали писем в военное лихолетье. Письма – это связь с домом, выражение любви и поддержки близких, уверенность что тебя помнят и ждут... Именно письма давали силы воевать и верить в победу. И каждая весточка с фронта – это и радость для семьи, что их родной человек жив. Письма из дома... Как их ждали... Они давали силы, согревали душу.

### **Слайд 15-17**

#### **Полевая почта**

Есть особая, полевая почта. С первых дней Великой Отечественной войны она стала единственной ниточкой, которая связывала бойцов с домом. В непогоду, по бездорожью, нередко под обстрелом, доставляли фронтовые почтальоны корреспонденцию на передовую. Письма, полученные из дома, придавали бойцам новые силы, с письмом в нагрудном кармане шли они в атаку на врага.

### **Слайд 18-22**

#### **Письма - живые строки войны**

В годы Великой Отечественной войны письма являлись моральной поддержкой для бойцов и их родных. Солдаты стремились не только отстоять свою Родину и освободить ее от оккупантов, но и защитить самых близких и дорогих людей, которые остались где-то далеко в тылу или на захваченной территории. Руководство страны осознавало значение писем, особенно на начальном этапе войны, прежде всего, как средства борьбы с паникой и растерянностью, поэтому организации почтовой службы уделялось самое пристальное внимание.

*с милой-милой родины дойдет...*

В тылу тысячи женщин по всей стране ожидали писем с известиями от своих мужей, сыновей и братьев.

## Слайд 27-28

Жители блокадного Ленинграда носили на груди жетон, маленький жестяной значок – ласточку с письмом в клюве. Этот знак был ответом на заявления фашистов, что теперь в город даже птица не пролетит. Так жители осажденного города показывали, что ждут хороших вестей с фронта, что не теряют связи со своей страной, а «блокадная ласточка» стала символом надежды на лучшее, на скорую встречу с родными и близкими.

## Слайд 29-34

*Маленькую ласточку из жести  
Я носила на груди сама.  
Это было знаком доброй вести,  
Сквозь года, и радость, и невзгоды  
Вечно будет мне сиять одна -  
Та весна сорок второго года,  
В осажденном городе весна.  
это означало: «Жду письма».  
Этот знак придумала блокада.  
Знали мы, что только самолет,  
только птица к нам, до Ленинграда,  
с милой-милой родины дойдет...*

*Ольга Берггольц. ласточка» «Блокадная*

## Слайд 35-40

Проблемы доставки писем в первую очередь заключались в том, что не существовало привычного для почтальона конкретного адреса, кроме того, место положения военных частей постоянно менялось, а корреспонденцию нужно было быстро и безошибочно доставлять, при этом место расположения военной части ни в коем случае не должно было открыться для неприятеля. В начале войны адрес писался как Д.К.А. – «Действующая Красная Армия», затем указывался порядковый номер полевой почтовой станции, номер полка и место службы солдата. Но эта информация могла раскрыть место дислокации действующих частей и подразделений. Новая инструкция наркома обороны предполагала использование специальных условных кодов военных подразделений, которые были известны только тем, кто читал приказ о присвоении соответствующего номера конкретной воинской части.

## Слайд 41-42

Написанные в окопе, землянке, под деревом, письма солдат отражают состояние человека с оружием в руках, которым он защищает свою Родину, – гнев на противника, боль и страдания за поруганную и истерзанную землю. В письмах с фронта звучит забота о родных, детях и, конечно, вера в победу.

## Слайд 43-46

Письма с фронта. Они не шли в конвертах, на них не было марок. Они складывались простым треугольником, что не требовало конвертов.

Письмо-треугольник представляло собой лист бумаги прямоугольной формы, загнутый сначала справа налево, а потом слева направо. Оставшаяся полоска бумаги вставлялась внутрь. На наружной стороне писался адрес

назначения и обратный, а также оставлялось чистое место для отметок почтовых работников. Поскольку тетради были на вес золота, послание писалось мелким почерком, заполнялось все пригодное пространство.

#### **Слайд 47- 49**

Полевая почта в месяц доставляла в Красную Армию около 70 млн писем и 30 млн газет. Самый большой объем переписки был между фронтовиками и их близкими, которые находились в тылу. Всего за годы войны было доставлено порядка шести миллиардов писем.

Письма, написанные огрызками карандашей в окопах, блиндажах, госпиталях, доходили до близких, как бы «вживую», из рук в руки, сохраняя тепло родных сердец. Солдатские треугольники носили из дома в дом, они озаряли будни, придавали силы, вселяли веру в Победу, вдохновляли на труд. А еще солдатские письма создавали образ воина, рассказывали о его подвиге, о его фронтовых друзьях.

(Звучит песня Е. Мартынова на стихи А. Дементьева «Письмо отца»).

*Я читаю письмо,  
Что уже пожелтело с годами.  
На конверте в углу  
Номер почты стоит полевой.  
Это в сорок втором  
Мой отец написал моей маме  
Перед тем, как идти  
В свой последний, решительный бой.*

*Дорогая моя,  
На переднем у нас передышка.  
Спят в окопах друзья,  
Тишина на крутом берегу...  
Дорогая моя,  
Поцелуй ты крепче сынишку.  
Знай, что вас от беды  
Я всегда берегу.*

#### **Слайд 50-53**

*Писали их на смертном рубеже  
Под скрежет танков, орудийный рёв.  
Писали их в окопах, блиндаже,  
На бомбами израненной меже,  
На улицах сожжѐнных городов.  
О, письма фронтовые грозных лет -  
Бесценней документов в мире нет.*

#### **Слайд 54**

Со всех концов огромной страны шли письма на фронт – письма, которые давали уверенность, поддержку, приближали Победу – **ПИСЬМА ПОБЕДЫ**. А в ответ летели с невероятной скоростью **ПИСЬМА НАДЕЖДЫ** – надежды на то, что самый любимый и дорогой человек жив, а если он жив, значит, сделает все, чтобы защитить своих родных, свою землю.

## Источники

1. Железнякова, Н. В. Письма с фронта: литературно-музыкальная композиция к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне // Читаем, учимся, играем. — 2005. — № 6. — С. 18—25.
2. Фронтовые письма (<http://voyna.gaspiko.ru/blog/28.html>)
3. Военно-почтовая служба в годы Великой Отечественной войны (<https://topwar.ru>)
4. Полевая почта (<https://infosphere.top>)
5. Фронтовой быт солдат во время Великой Отечественной войны (<https://schoolmuseum623.jimdo.com>)
6. Письма с фронта. 1941-1945, Краснодарское книжное издательство, 1983.
7. Последние письма с фронта. Том 1, 2. М., Воениздат, 1991.
8. «Живые строки войны», редакторы Ю.Левин , В.Лошак г. Свердловск, Средне-Уральское книжное издат-во, 1980г.;