

Дисциплина ОУД.02 Литература

Специальность 35.02.07 Механизация сельского хозяйства

Преподаватель Прокофьева Г.В.

Урок №93 11.05.2020г.

Курс 1 группа 11м

Тема: Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры. Литература периода «оттепели».

Прочитайте материал учебника стр.607-613.

Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. 17-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.

Электронный учебник

<https://s.11klasov.ru/8083-literatura-pod-redakciej-obernihinoj-ga.html>

Задание. Законспектируйте данный материал.

Выполненное задание отправить по адресу: prokofeva-usht@mail.ru

Урок №94 11.05.2020г.

Курс 1 группа 11м

Тема: Изображение жизни русской деревни в рассказах В.М.Шукшина.

Изучите теоретические сведения по теме урока, выполните задание и вышлите на электронную почту преподавателя prokofeva-usht@mail.ru

Деревенская проза – направление в русской литературе (1960-1980гг.), осмысляющее драматическую судьбу русской деревни в 20 веке, отмеченное обострённым вниманием к вопросам нравственности. Взаимопониманию человека и природы. Яркими представителями этого направления считаются: Ф.А.Абрамов, В.И.Белов, В.Г.Распутин, В.Астафьев, Б.Можаев, Е.Носов.

Рассказы В.М.Шукшина отличаются от того, что писали в рамках «деревенской прозы» другие писатели. Шукшин не восторгался природой, не любовался народом и деревенской жизнью. Его короткие рассказы – это эпизоды, выхваченные из жизни, короткие сценки, где драматическое существует с комическим.

Герои Шукшина – простые деревенские жители, представляющие тип современного «маленького человека». Его деревенские мужики не хотят подчиняться ложным городским устоям, мгновенно чувствуют фальшь, остаются собой. Героев Шукшина можно разделить на «чудиков» и «чужаков». Автор рисует два разных мира. Во всех его рассказах происходит столкновение лживой морали приспособленчества городских жителей и прямого, честного отношения к миру жителей села.

Писателя интересовали, прежде всего, характеры героев. Он хотел показать, что в обычной жизни, когда, кажется, не происходит ничего примечательного, есть великий смысл, подвиг самой жизни.

Проанализируйте рассказ В.Шукина «Чудик». На выделенный вопрос ответьте письменно.

1. *Объясните смысл названия рассказа.*
2. *Чем выделяется главный герой рассказа?*
3. *Приведите примеры происшествий и оплошностей.*
4. *Как реагируют на его выходки окружающие? Как он сам воспринимает их?*
5. *Есть ли основание для позиции чудика?*
6. *Что означает «чудик»? Какие однокоренные слова можно привести?*
7. *Каково соотношение внешнего и внутреннего мира героя?*
8. *Почему имя главного героя мы узнаём только в конце рассказа?*