

11м литература 05.05.2020г

Способ	Дисциплина	Тема занятия	Ресурс	Самостоятельная работа
ЭОР	Литература	Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	<u>Материал к занятиям</u>	Выполнить задание по теме.
		Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.		

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Усольский сельскохозяйственный техникум»

Дисциплина ОУД.02 Литература

Специальность 35.02.07 Механизация сельского хозяйства

Преподаватель Прокофьева Г.В.

Дата: 05.05.2020 г

Урок №89

Курс 1 группа 11м

Тема: Женские судьбы. Любовь на страницах романа.

Выполните задания и вышлите готовые задания на электронную почту преподавателя

prokofeva-usht@mail.ru

Законспектируйте теоретический материал

Женские образы

Образ Ильиничны <https://obrazovaka.ru/sochinenie/tihiy-don/ilinichna-obraz.html>

Дарья Мелехова <https://obrazovaka.ru/sochinenie/tihiy-don/darya-melehova-v-romane.html>

Дуняшка <https://sochinimka.ru/sochinenie/po-literature/sholohov/obraz-dunyashi-v-romane-tihij-don>

Урок №90

Тема: Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.

Выполните задания и вышлите готовые задания на электронную почту преподавателя prokofeva-usht@mail.ru

Законспектируйте теоретический материал, сделайте анализ стихотворения.

– Какую роль играла в те суровые военные годы поэзия?

Стихи и песни звали русских людей на решительный бой с фашистами, укрепляли мужество защитников.

Стихи А. Твардовского, А. Суркова, О. Берггольц, Н. Тихонова и их товарищей были рождены войной, потрясшей до основания жизнь народа, заставившей каждого задуматься о себе, о Родине, о прошлом, настоящем и будущем ее.

Поэзия не льстила современнику, не изображала его путь усеянным розами даже в дни побед, но и не чернила его. Она говорила о нем правду, она изображала судьбу человека. Была победной там, где была победа, и была скорбной, где была скорбь.

Поэзия в годы войны заняла огромное место в духовной жизни миллионов людей. Она укрепляла веру в победу, в силы человека, помогала переносить испытания. Она помогала людям жить!

Это была яркая, сильная и многоплановая поэзия!

Прочитайте стихи К. Симонова, А. Суркова, А. Твардовского, О. Берггольц и других замечательных поэтов.

– Какая же тема поэзии военных лет, по-вашему, стала центральной?

– Кто главный герой этой поэзии?

Центральной, определяющей темой поэзии Великой Отечественной войны стала тема любви к Родине, призыв к ее защите.

Герои поэзии военных лет – это и русские воины-освободители, и простые труженики тыла, это и дети.

А главное – это люди разных национальностей и разных возрастов, выдержавшие суровые и тяжелые испытания, выпавшие на их долю.

Николай Майоров писал о своем героическом поколении:

Мы были высоки, русоволосы.

**Вы в книгах читаете, как миф,
О людях, что ушли, не долубив,
Не докурив последней папиросы.**

Особо хочется сказать о молодом татарском поэте, имя которого Муса Джалиль, о его «Моабитских тетрадах» – цикле стихов, написанных в фашистском застенке Моабитской тюрьмы в Берлине.

Муса Джалиль был казнен в 1944 году. У нас в стране его считали пропавшим без вести. Только после войны мир облетела весть о его двух маленьких записных книжечках, густо исписанных мелким бисерным почерком. Это 115 стихотворений, написанных в заточении, Муса Джалиль мечтал их напечатать.

Поэзия Мусы Джалиля – это поэзия глубокой мысли, страстных чувств, неукротимой воли. Одним из самых сильных является стихотворение «Мои песни». Это как бы ключ ко всем другим стихам моабитских тетрадей, их обобщение:

**Пел я, весеннюю свежесть почуя,
Пел я, вступая за Родину в бой,
Вот и последнюю песню пишу я,
Видя топор палача над собой.
Песня меня научила свободе,
Песня борцом умереть мне велит.
Жизнь моя песней звенела в народе,
Смерть моя песней борьбы прозвучит.**

Стихи Мусы Джалиля принадлежат к тем творениям литературы, которые с годами волнуют все сильнее.

Проанализируйте стихотворение К. Симонова «Жди меня, и я вернусь...».