

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Усольский сельскохозяйственный техникум»

Дисциплина ОУД.02 Литература
Специальность 36.01.02 Ветеринария

Преподаватель Прокофьева Г.В.

Урок №104

Дата 11.05.2020г

Курс 1 группа 11в

Тема: А.И.Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений.

Выполните задания и вышлите готовые задания на электронную почту преподавателя

prokofeva-usht@mail.ru

Тема: А.И.Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений.

Практическое занятие №12.

Проанализируйте рассказ А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича» Письменно ответьте на выделенные вопросы.

Вопросы и задания.

- 1.Определите тему рассказа.
2. Сюжет (события одного дня) строится на сопротивлении живого - неживому, Человека - Лагерю: "Здесь, ребята, закон - тайга. Но люди и здесь живут. В лагере кто погибает? Кому принадлежат эти строки?"
- 3.Категории времени. В произведениях Солженицына художественное время чрезвычайно сжато. Какой прием использовал писатель в рассказе «Один день...»? Один день – и вся жизнь!
- 4.Кто такой герой Солженицына, Иван Денисович?
- 5.Восстановите его прошлое. Как он попал в лагерь?
- 6.В чем суть лагерной философии?
- 7.В рассказе есть лица, о которых автор рассказывает с большой симпатией – кто это
- 8.Назовите лагерных «аристократов»- «придурков», они же лакеи!
- 9.«Лагерь глазами мужика – очень народная вещь», так отзывался об этом рассказе Твардовский. Почему главным героем рассказа Солженицын сознательно сделал крестьянина, обыкновенного мужика?
10. **Какие качества ценит автор в Иване Денисовиче?**
11. **Народный характер вырисовывается и в сценах работы Ивана Денисовича. Какие работы он выполняет в лагере? Как относится к орудиям труда? Как работает?**
- 12.**Почему день, изображенный в повести, герой считает счастливым?**
- 13.Почему автор выбрал именно «счастливым» день?
- 14.Какие «счастливые» события происходят с героем?
- 15.Согласны ли вы с определением «счастливым»?

Урок №105

Дата 11.05.2020г

Курс 1 группа 11в

Тема: Утверждение добра, любви и милосердия в пьесе А.Вампилова «Утиная охота».

Вышлите готовые задания на электронную почту преподавателя

prokofeva-usht@mail.ru

Тема: Утверждение добра, любви и милосердия в пьесе А.Вампилова «Утиная охота». Практическое занятие №13.

Задания.

Проанализируйте пьесу А.Вампилова по предложенным вопросам.

На выделенные вопросы ответьте письменно.

1. Устраивает ли Зилова его круг общения? Смешно или грустно читателю от картины, нарисованной драматургом? Герои пьесы, представляющие молодое поколение, не находятся в столкновении, потому что они все одинаковые. Тогда в чём же драматический конфликт? Что движет пьесу?
2. Для чего понадобился драматургу приём воспоминаний главным героем своей прежней жизни?
3. Почему его не покидает чувство, что жизнь какая-то пустая, никчёмная и даже горькая? Отчего такое впечатление?
4. Проанализируйте взаимоотношения Зилова с женой Галиной. Можно ли назвать их счастливыми? Кто виноват в том, что они уже давно перестали понимать друг друга?
5. С чем связано второе воспоминание Зилова?
6. Проследите его отношение должностным обязанностям, к отцу и Ирине. На что нужно обратить особое внимание? Что вас поразило, а может, даже потрясло?
7. Почему преобразается этот холодный человек при встрече с Ириной? Ведь на первый взгляд жена Зилова, хрупкая Галина, очень похожа на непосредственную и доверчивую Ирину?
8. Зилов лжёт себе, жене, Ирине. Понимает ли он страшный смысл происходящего? Что открывает для нас это понимание в Зилове?
9. Как ведёт себя Виктор при расставании? Найдите по тексту.
10. Как вы считаете, можно ли верить Зилову или нет?
11. Какова роль охоты для человека? А для Зилова?
12. Он не убил ни одной даже маленькой птички. Но о чём он больше всего мечтает, чему завидует? Какой парадокс скрывает автор в этой метаморфозе? Финал пьесы открытый.
13. Обратимся к финальной сцене пьесы. Как её истолковать? Плачет или смеётся Зилов? Ведь от того, как вы растолкуете эту сцену, зависит дальнейшая судьба героя...
14. *Над чем заставляет задуматься нас автор?*
15. *Актуальны ли проблемы, поднятые автором в пьесе, в наши дни?*