

Дисциплина ОУД.02 Литература

Специальность 36.01.02 Ветеринария

Преподаватель Прокофьева Г.В.

Урок №110

Дата 27.05.2020г

Курс 1 группа 11в

Тема: Произведения А.Рыбакова, В.Дудинцева.

Выполните задания и вышлите готовые задания на электронную почту преподавателя
prokofeva-usht@mail.ru

1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом и ответьте на вопросы.
На выделенные вопросы ответьте письменно.

«Белые одежды» — *социально-философский роман Владимира Дудинцева* о жизни и работе учёных-биологов, работа над которым была начата в 1966 году. Опубликован в 1987 году в журнале «Нева» и через год удостоен Государственной премии СССР.

Сюжет основан на реальном конфликте между «народным академиком» Лысенко, пытавшимся использовать послевоенные трудности государства для достижения личной власти и с помощью репрессий насаждавшим псевдонаучные теории, в будущем получившие название лысенковщины, и учёными — сторонниками «классической» генетики.

Часть I

Действие романа начинается осенью 1948 года, вскоре после августовской сессии ВАСХНИЛ. Главный герой, ученик академика Кассиана Дамиановича Рядно, Фёдор Иванович Дёжкин, приезжает в небольшой город, где находится сельскохозяйственный институт. Вместе со старшим коллегой, Василием Степановичем Цвяхом он должен проверить, «перестроились» ли сотрудники кафедры генетики и селекции, поддерживают ли они новое учение Рядно. Непосредственный начальник Дёжкина — академик Рядно располагает информацией, что в городе существует «кублo», где научные сотрудники, аспиранты и студенты подпольно занимаются официально запрещённой наукой — генетикой. Подспудный интерес академика — завладеть новой технологией выращивания картофеля.

Когда-то Дёжкин учился в этом институте, поэтому в этом городе у него есть знакомые: его бывший преподаватель академик Посошков, поэт Иннокентий Кондаков, бывшая артистка оперетты Антонина Прокофьевна Туманова, полковник МГБ Михаил Порфирьевич Свешников. С каждым он встречается вскоре после приезда.

На следующий день после приезда Дёжкин знакомится с сотрудниками кафедры генетики и селекции: заведующим кафедры профессором Натаном Михайловичем Хейфецом, заведующим лабораторией Иваном Ильичом Стригалёвым, получившим прозвище «Троллейбус», очаровательным научным сотрудником Леночкой Блажко, цитологами Вонлярлярскими. Вечером его приглашает к себе Туманова, у которой собирается компания из сотрудников проблемной лаборатории. Они обсуждают вопрос, что такое добро, и Дёжкин заявляет, что «добро есть страдание», потому что желание сделать доброе дело возникает при виде страданий другого человека. Цвях вспоминает любимую цитату своего отца (эпиграф романа): «Сии, облеченные в белые одежды, — кто они и откуда пришли? Они пришли от великой скорби» и понимает, что

люди, беззаветно преданные науке, и являются теми, кто чист душой и потому облачён в «белые одежды».

Во время проверки Дёжкин уличает Краснова и Ходерякина, сторонников Рядно, в фальсификации результатов. Успешные работы Стригалёва выглядят на первый взгляд соответствующими утверждённой науке, но Дёжкин обращает внимание на то, что они начали вестись за полгода до августовской сессии ВАСХНИЛ.

На собрании института Цвях делает доклад о выводах комиссии. Они содержат лишь мягкую критику не «перестроившегося» профессора Хейфеца и пожелание укрепить кафедру парой «правильных» учёных, которые помогли бы «осознать ошибки». Однако благоприятное решение комиссии не спасает опальных генетиков. Анжела Шамкова, аспирантка Стригалёва, по наущению ректора Варичева и сотрудницы института Анны Богумиловны Побияхо делает доклад, в котором доносит на своего научного руководителя. Она сообщает, что в лаборатории было два журнала: один фальшивый, соответствующий мичуринской науке, а другой — настоящий, с результатами, достигнутыми во время экспериментов, основанных на генетике. Стригалёв вынужден признать, что занимается запрещённой наукой, но отречься от неё он отказывается. Хейфец, потрясённый царящей подлостью, заявляет, что не хочет работать в этом коллективе.

На следующий день выходит приказ, в котором Дёжкин назначается исполняющим обязанности заведующего кафедрой генетики и селекции и заведующим проблемной лабораторией. Стригалёв и Хейфец уволены из института. На хоздворе сжигают классические учебники по генетике и портреты учёных-генетиков.

Дёжкин приходит домой к Стригалёву. Тот рассказывает, как с помощью колхицина получил в своё время новый сорт картофеля «Майский цветок» и отдал авторство Рядно за право спокойно работать. Дёжкин поражён фактом знакомства Стригалёва и Рядно и тем, что сорт, за который он считал академика, на самом деле создан другим человеком. Он окончательно переходит на сторону генетиков. Через некоторое время Стригалёв посвящает его в свою тайну: он работает над новым очень перспективным сортом картофеля, который должен быть получен гибридизацией существующего сорта с диким видом картофеля «Солянум Контумакс». Добиться гибридизации естественным путём невозможно, исходное родительское растение Контумакса — полиплоид, полученный при помощи того же колхицина. Дело почти сделано и очень важно, чтобы был человек, который доведёт дело до конца, не позволит Рядно завладеть новым сортом.

Параллельно всему происходящему у Дёжкина и Леночки завязывается роман. Однако Дёжкина тревожит, что Леночка всё время куда-то ходит, не говоря, куда. В институт приезжает академик Рядно и даёт своему «сынку» Дёжкину задание: получить из «наследства» Троллейбуса новый сорт.

Часть II

Дёжкин и Леночка решают пожениться. ЗАГС в этот день оказывается закрыт, так что они просто начинают жить вместе. Леночка по-прежнему куда-то ходит, Дёжкин однажды в порыве ревности следует за ней и попадает на собрание «кубла», где подпольные генетики смотрят учебный фильм, привезённый из-за границы. Там он обнаруживает в числе прочих Краснова. Дёжкин пытается убедить Стригалёва, что Краснов — человек Рядно и его надо срочно убрать из группы подпольщиков, но безуспешно.

Ночью в квартиру к Лене приходят и сообщают, что арестован студент Стригалёва Саша Жуков, который вёз зарубежный фильм в Москву. Леночка в ужасе и не может не заподозрить Дёжкина, поскольку арест последовал его появлению на собрании «кубла». Она просит «временного развода», и Дёжкин уходит к себе в гостиницу. На самом же деле доносчиком был Краснов. Той же ночью НКВД арестовывает всех участников «кубла», только Стригалёву удаётся сбежать. Спустя некоторое время он приходит к Дёжкину и подробно рассказывает как вырастить новый сорт. Ещё некоторое время Стригалёву удаётся скрываться, но его постепенно «обкладывают». Тогда он собирается бежать куда-нибудь, но сначала хочет показать Дёжкину, где у него на

участке посажен «Контумакс». Они встречаются ночью, но пройти во двор всё равно не могут — там засада. Стригалёв пытается незаметно покинуть окрестности своего дома, его ловят. Дёжкин в это время встречается в кустах Свешникова, который хотел найти Стригалёва прежде своего начальника генерала Ассикритова и спасти от ареста.

Часть III

Дёжкин пытается выполнить задачу, данную Стригалёвым. Прячет саженцы сначала у Тумановой, затем у Свешникова. В итоге ему удаётся получить ягоды и полиплоиды. Неожиданно для всех академик Посошков на конференции в Швеции сообщает о создании нового сорта, предьявляя фотографии. После возвращения он кончает с собой, чтобы избежать преследований.

Дёжкина отчисляют из института за скрытую пропаганду вейсманизма-морганизма. Тем временем датский учёный Мадсен, крайне заинтересованный новым сортом, приезжает в СССР, чтобы лично встретиться со Стригалёвым. Рядно и Варичев вынуждены предложить Дёжкину сделку, чтобы тот выдал себя за Ивана Ильича и сказал иностранцу, что нового сорта нет. В присутствии соглядатаев Дёжкин играет перед Мадсеном свою роль, но, когда они остаются наедине, признаётся, что он не Стригалёв, и показывает ягоды и полиплоиды. Мадсен отвечает, что знал это, поскольку во время войны отряд старшего лейтенанта Стригалёва освободил его из лагеря смерти.

Дёжкин понимает, что последний день пребывания датчанина — это последний день, когда он на свободе. Ночью он сбегает на лыжах из города с ягодами и полиплоидами.

Эпилог

Действие эпилога разворачивается после смерти Сталина. Дёжкин всё это время скрывался в совхозе, которым руководил Цвях. Тем не менее его находят и вызывают в КГБ, где сообщают о пересмотре дела. Его больше не преследуют, арестованных генетиков собираются освободить. Однако Стригалёв уже погиб в лагере.

У здания на Лубянке Дёжкин встречается Кондакова. Тот отсидел за шуточное стихотворение о портрете Сталина. Кондаков рассказывает, что растрепал всем в камере, как Свешников сжёг черновик этого стихотворения, пытаясь спасти поэта. Свешникова теперь тоже нет.

Рядно оказался в изоляции, от него все отвернулись. Наука потихоньку восстанавливает свои права.

Дёжкин и Леночка воссоединяются. У них двое сыновей, старший из которых, Федя, родился в лагере после ареста Лены.

Почему Стригалёв и Дёжкин не сразу рассмотрели Рядно?

Общее в характерах и поступках антигероев

Каким показывает автор главного героя Ф.И.Дёжкина?

Кто его единомышленники?

В чём суть отношений Дёжкина и Стригалёва?

Действительно ли Дёжкин и Стригалёв – новое явление?

Кто достоин белых сияющих одежд?

А.Рыбаков «Дети Арбата».

Роман «Дети Арбата», написанный ещё в 1960-х годах, но опубликованный только в 1987 году, был одним из первых о судьбе молодого поколения тридцатых годов, времени больших потерь и трагедий, роман воссоздаёт судьбы этого поколения, стремясь раскрыть механизм тоталитарной власти, понять «феномен» Сталина и сталинизма. Роман продолжил традицию сухого документального повествования о сталинизме.

Краткое содержание романа «Дети Арбата» https://briefly.ru/rybakov/deti_arbata/

Ответьте на вопросы. На выделенные вопросы ответьте письменно.

Какими нравственными ценностями руководствуются герои делая свой выбор?

Каковы причины ареста и ссылки Панкратова-студента?

Как Саша воспринимает предъявленные ему обвинения?

Почему Саша не озлобился, не стал равнодушным после пережитого?

Можно ли Будягина причислить к гвардии большевиков ленинской закалки?

Какие темы романа раскрыты особенно впечатляюще?

Урок №111.

Тема: Основные направления развития современной литературы.

Изучите материал учебника стр.648-650. Законспектируйте в тетрадях. Выполненное задание пришлите электронную почту преподавателя prokofeva-usht@mail.ru

Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. 17-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.

Электронный учебник

<https://s.11klasov.ru/8083-literatura-pod-redakciej-obernihinoj-ga.html>